

Знаменский приход

Село Знаменское, Денисьево тож...

Русская Православная Церковь + Московская епархия + Одинцовское благочиние + Знаменский храм

«Друг друга тяготы носите и тако исполните закон Христов» (Гал. 6,2)



Сегодня – день, когда православные люди стараются прийти в храм Божий. В этот день мы молимся Архистратигу Божию Михаилу и всем Небесным силам безплотным. Важно вспомнить, что до разорения в нашем Храме было 3 престола, и один из них был освящен в честь Собора Архангела Михаила. Поэтому поздравляю вас с нашим престольным праздником!

Небесный мир был сотворен в первый день творения. Вспомним слова Библии: «Вначале сотворил Бог небо и землю». Часто говорят, думают: небо – это то, что над нашей головой, а земля – то, что под нашими ногами. Но когда мы читаем дальше, то становится понятным, что речь идет о творении мира духовного и мира материального. «Есть Ан-

С Праздником, братья и сестры! С Михайловым днем!

гелы и Архангелы, Престолы, Господства, Начала и Власти; но не одни эти сонмы существуют на небесах, а бесконечные полки и неисчислимые племена, которых не может изобразить никакое слово» (Свт. Иоанн Златоуст).

Мы знаем имена семи архангелов, которые возносят молитвы перед Богом. Архангел Рафаил, когда он вел Товита, сказал: «Я один из семи Ангелов, которые возносят молитвы святых перед Престолом Славы» (Тов. 12, 15). Давайте вспомним их имена.

Первым из этих архангелов Церковь признает **Михаила**. Имя «Михаил» означает «кто как Бог?». Он первым выступил против Денницы (сатаны), когда тот восстал против Бога. «И произошла война на Небе: Михаил и ангелы его воевали против дракона, и дракон и агелы его воевали против них, но не устояли, и не нашлось им места на Небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаною» (Апок. 12:7-9). В Писании Михаил именуется «князем», «вождем воинства Господня» и изображается как главный борец против диавола и всякого беззакония среди людей. Отсюда его церковное

именование «архистратиг», т. е. старший воин, вождь.

Второе место в ряду архангелов принадлежит **Гавриилу**. Имя это значит – «сила Божия», а иногда – «крепость Божия». Архангел Гавриил несколько раз упоминается в Писании как Небесный вестник, которого Бог посылает, чтобы возвестить людям Свою волю в деле спасения рода человеческого.

На иконах Архангел Гавриил изображается иногда с райской ветвью (белой лилией) в руке, которую, по преданию, он принес Деве Марии в день Благовещения.

Рафаил, или помощь и исцеление Божие – имя третьего Архангела. Весьма поучительны его слова, сказанные при расставании с семейством праведного Товита: «Благо – молитва с постом, милостынею и правдою» (Тов. 12, 8). Посему тому, кто желает сподобиться небесной помощи Рафаила, прежде всего надобно быть милостивым к бедствующим.

Четвертый Архангел – **Уриил** («Огонь Божий» или «Свет Божий»). Иннокентий Херсонский пишет об Урииле следующее: «Как Ангел света, он просвещает умы людей откровением истин, для них полезных; как

Ангел Огня Божественного, он воспламеняет сердца любовью к Богу и истребляет в них нечистые привязанности земные».

Пятый – **Селафиил**, Архангел молитвы. Сказано, что Господь даровал нам целый лик Ангелов молитвенных, с их вождем Селафиилом, чтобы они чистым духовением уст своих согревали наши холодные сердца к молитве, чтобы вразумляли нас, о чем, когда и как молиться, чтобы возносили приношения наши к престолу благодати. На иконах изображается святой Архангел Селафиил с лицом и очами, склоненными вниз, и с руками, молитвенно сложенными на груди, как бывает у человека смиренно молящегося.

Шестой Архангел – **Иегудиил** – Хвала Божия. Служение Архангела Иегудиила в том, чтобы укреплять людей труждающихся во славу Божию и ходатайствовать о воздаянии за их подвиги.

Седьмой Архангел – **Варахиил**, Благодать Божия, Благовословение Божие. Когда мы просим благословения, оно преподается нам Господом через Архангела Варахиила, либо Ангелов, ему вверенных. Через них посылаются благословения на добрые дела, на всякое доброе житейское занятие. Но только

тогда, когда земное благословение люди хотят принимать для стяжания благословений небесных и вечных.

Вся наша жизнь идет вместе с нашими Ангелами-Хранителями. После нашей смерти именно они нас поведут через мытарства. И вот вопрос такой: будет ли им что положить на чашу весов? Потому что бесы на левую чашу будут класть очень много. Каждый из нас натворил столько разных вещей, неприятных для нас, которые мы забыли, не заметили, прошли, неся обиду, неся боль людям, не обращая внимания. А бесы все это засчитывают, все это полагат на чашу. А что будет на правой чаше? Дай Бог, чтобы на нее Ангелы смогли бы положить наше стремление быть с Богом, наше оплакивание той грязной жизни, которую мы вели, но главное – это решимость: «Я хочу быть с Богом, больше мне ничего не нужно!». Может быть, даже не будет дел особых, но вот это стремление, желание быть с Богом, оно перетянет все. Я мог ничего не сделать, но у меня на сердце – только к Богу.

Святые Ангелы, Архангелы и все Небесные силы, молитесь Бога о нас!

Из проповеди настоятеля Храма

Наши прихожане

Когда уходят близкие к нам люди, ты думаешь о них и ловишь себя на мысли, что слишком мало знаешь об их жизни – какие-то разрозненные кусочки...

Рассказывает дочь Раисы – Анна Ломакина:

Мама родилась 02 ноября 1929 года в маленьком городе Рассказово Тамбовской области. Город был очень похож на обыкновенную русскую деревню советских времен, до ближайшего магазина идти надо было через поле, минут тридцать. Дом, в котором жили мои предки, был частный, одноэтажный, небольшой, но добротный. Бабушка рассказывала, что во время метелей его почти целиком заваливало снегом – такие были зимы...

В семье мама была старшей из 3-х детей и при этом единственной дочерью, поэтому по хозяйству ей доставалось больше всех. В 16 лет (сразу после войны) мама уехала из дома. Приехала в Москву, работала на стройке, жила у тетки по линии своего папы. Потом ушла жить в общежитие, что-то не сложилось с той семьей – мама говорила: «квартирный вопрос»...

Она очень хотела учиться, быть медиком. Поступила в медицинское училище, училась прекрасно. Страшно боялась «анатомички», до обморока боялась, но шла на экзамены, и все сдавала на «отлично!» И нам с братом повторяла постоянно: «Учитесь!». У нее мечта была, чтобы ее дети в институт поступи-

ли, сама она не смогла – надо было работать, чтобы жить. Может, еще какие-то были причины, но впоследствии мама очень жалела, что не выучилась на врача, а только на фельдшера...



Бабушка Рая...

2 ноября мы молитвенно вспоминаем ушедшую от нас рабу Божию Раису

Зудина Раиса Александровна
02.11.1929 – 03.03.2012

По распределению уехала в Одинцово, работала в Одинцовской поликлинике, жила в общежитии в поселке Западный. В общаге было не сладко, женщины были разные, но мама говорила, что ужиться она могла с кем угодно. Там же, в общаге она познакомилась с подругой своей, тоже Раей. Так они и дружили всю жизнь...

Работала мама много, сколько ее помню, все она работала. Из всех ее работ особенно запомнился детский сад, в котором она работала, где-то в Кунцево. Была она там медсестрой, дети ее любили, а родители детей и коллеги уважали. Хорошее тогда время было, я у мамы в ее детсаду много времени проводила, она меня с собой брала, и никаких эпидемий, детских болезней в то время в детском саду я не помню. Потом, когда детские сады повально стали закрываться,

мама ушла работать в родильный дом...

Вырастила своих детей, потом детей своих детей. Пыталась нас от всего оградить, помочь, наставить. Переживала за нашу жизнь, может быть, слишком пере-

живала, но это понимаешь уже потом, далеко «потом»... Мама была очень ответственной по жизни, сильной, доброй. Доброй к нам, к соседям, вообще к людям. Никогда ни ссор, ни скандалов...

Когда мама пришла к Богу? Вопрос, конечно, сложный, а может, и простой... Наверно, Господь был рядом с ней всегда... По воскресеньям в детстве мама не разрешала мне вязать – а я это занятие очень любила – говорила, что нельзя, но не объясняла почему, времена все-таки были «безбожные». Уже потом, когда я выросла, объяснила, что это было не угодно Богу...

А в лоно Церкви мама пришла уже после смерти папы, стала ходить молиться (ей уже 69 лет было). Ей там легче становилось... Так и ходила в церковь как на работу до конца своих дней. Работала Господу, у подсвечника стояла по два раза

в день. И когда уже ноги у нее сильно болели, все равно, ходила и стояла службы. Это меня в ней восхищало...

Из воспоминаний прихожанки нашего Храма – Тамары Пожидаевой:

С Раисой мы ездили в Москву к поясу Пресвятой Богородицы. Она весь вечер мне звонила, беспокоилась, что я могу проспать или ее не возьмут. Я ее успокаивала: всех возьмут. А когда стояли в очереди, она мне сказала: «Это, наверное, моя последняя поездка...». Так оно и вышло...

Из воспоминаний прихожанки нашего Храма – Антонины Прудниковой:

Бабушка Раиса всегда вспоминается стоящей у подсвечника иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец». Как пришла в наш Храм, так и встала к нему. Несмотря на возраст и немощи, она практически не сидела во время богослужений, так и стояла всю службу возле «своего» подсвечника, как свечечка. Хоть и плохо уже видела, а всегда сама ставила свечи и убирала подсвечник. Никому не уступала, в этом была ее жизнь. Казалось, если освободить ее от этого послушания, то она сразу же погаснет.

После служб домой она не спешила, и, бывало, автобус задерживался из-за нее. Ее начинали искать, переживая: «Как же она одна будет добираться?». А ей просто хотелось побыть подольше в Храме, подышать этим воздухом...

Покой, Господи, душу рабы Твоея Раисы!

Из летописи Храма



Красота Божиего мира

Оглянитесь вокруг и вы увидите, насколько окружающий нас мир разнообразен. Созерцание его красоты и гармонии приближает наши души к Господу, ведь венец творения с детства тянется к светлomu и прекрасному. Еще будучи ребенком, человек безошибочно чувствует, где красота Божия, а где – суррогат. Знакомство детей с классическими произведениями русской музыки, литературы и изобразительного искусства очищает их души и приготавливает к познанию Бога, наполняет радостью от встречи с Ним. С древних времен люди разными способами прославляли красоту Истинную: воспевали в стихах и музыке, запечатлевали на холсте.

В изобразительном искусстве тема прославления Творца истари была ведущей. Свое благоговение, благодарность и восторг люди выражали в иконопи-

си, монументальной фресковой живописи, скульптуре. Искусство понималось, как высшее служение; талант воспринимался как дар Божий. Мы знаем многих художников, на ярких полотнах которых запечатлена жизнь в ее красоте и радости, как счастье, как чудо, как дар Божией любви.

С удивительным миром живописи знакомятся дети и в нашей Воскресной школе. Каждый из них через палитру цветов учится чувствовать и переживать, видеть Богом созданную красоту и ее запечатлевать. Сначала ребята знакомятся с различными законами и правилами живописи, учатся смешивать краски, выполняют ряд творческих задач-упражнений. Затем юные художники выражают свои идеи в эскизах и творческих работах на заданную тему. Здесь каждый из учащихся имеет возможность раскрыться и проявить свою ин-

дивидуальность. За прошедший год ребята сделали многое: расписывали елочные игрушки, создавали открытки к светлomu празднику Пасхи, участвовали в конкурсах. Ярким и незабываемым событием для всех стала творческая мастерская под открытым небом январского морозного дня: на рождественском празднике дети украсили белое снежное полотно яркими радостными росписями.

Живопись – процесс довольно трудоемкий и, к сожалению, многие боятся брать в руки кисточки и краски. В душе же каждого человека существует потребность не только видеть красоту вокруг себя, но и творить ее. И одним из самых доступных средств отображения окружающего мира является фотоискусство.

В наше время, наверное, трудно встретить человека, который ни разу не брал бы в руки фотокамеру и не делал бы фотоснимки. Фотографией может заниматься любой, кто пожелает. Снимать и печатать с каждым годом становится все проще. Сначала в широкой обиход вошли «мыльницы», затем появились цифровые фотоаппараты, а теперь редкий мо-

бильный телефон обходится без них. Увидел красивый завораживающий пейзаж – щелк и готово. И вот у вас уже есть замечательный фотоснимок, который вы можете распечатать, поделившись с друзьями своими наблюдениями. Сфотографировал своих любимых родных или друзей – и их изображения всегда будут с вами, куда бы ни завел вас Божий промысел.

Однако, при всей простоте и доступности фотографирования, процесс фотосъемки требует от фотографа многих знаний, умений и, конечно же, творческого и вдумчивого подхода к делу. Безусловно, для большинства людей фотоснимки являются ценными документами, свидетельствами их личной истории длиною в жизнь. Но все же фотография – это не просто снимок, это конкретный момент жизни, «сгусток» реальности, материальное воплощение человеческого душевного состояния, чувств, желаний, эмоций, переживаний, частичка его внутреннего мира. Вот именно умение правильно и доходчиво передать все это в кадре и есть фотоискусство.

Так что же необходимо для того, что бы делать красивые, привле-

кательные снимки? Во-первых, нужен фотоаппарат. Во-вторых, желательно изучить основные правила фотографирования, узнать, как правильно пользоваться выдержкой, диафрагмой, а также правила построения композиции. И в-третьих, научиться видеть красоту и чувствовать момент, когда нужно «спустить» затвор фотоаппарата. Всему этому как раз и учатся дети в кружке фотографии Знаменской воскресной школы.

Главная – донести до детей, что православный фотограф или художник – это не только человек, который прославляет величие храмов или отражает церковную тематику. Суть такого творчества заключается еще и в том, чтобы уловить и передать то, что заставит зрителя задуматься о Вечном, что разбудит в них сострадание, породит в их душах мир, тишину и светлую радость. Красоту Божию можно увидеть во всем – даже в серой луже отражается голубое небо. И «живые» работы художника, будь он живописцем или фотографом, являются настоящей проповедью Божией любви к людям.

**Татьяна Чаленко,
Владимир Макарышкин**

26 февраля (11 марта по н. ст.) 1845 года, в три часа пополудни пушечная канонада возвестила о прибавлении в царской семье – у императорской четы родился еще один сын, которого нарекли Александром. Мальчик не был предначинан царствовать по рождению, будучи вторым ребенком Александра II, и сделался наследником русского престола после преждевременной смерти своего старшего брата в 1865 году.

Великий князь Александр Александрович получил домашнее образование, прошел полный курс гимназии и Военной академии. Государь знал французский, немецкий и английский языки. После окончания учебы много путешествовал по России. Молодой человек был скромным, застенчивым, чувствительным юношей, с довольно красивой внешностью и осанкой. О нем говорили: «Честная, правдивая, хрустальная душа», «истинный представитель народа», «громадный, выдающийся ум сердца»...

Летом 1866 года будущий Царь посетил Копенгаген, чтобы просить руки у дочери датского Короля. Своей серьезностью, основательностью и добросердечностью наследник Русского Престола произвел самое благоприятное впечатление на Христиана IX и осенью того же года Цесаревич сошелся браком с датской принцессой Дагмарой, нареченной в замужестве Марией Федоровной. Со своей дорогой женой Царь был практически неразлучен. Мария Федоровна сопутствовала ему не только на балах и раутах, выездах в театр и на концерты, в поездках по святым местам, но и на военных парадах и даже на охоте. Когда же в силу обстоятельств разлука была неизбежна, Царь сильно тосковал и ежедневно писал жене (чаще по ночам, т.к. работал до 1-2 ночи) подробнейшие письма. У них родилось шестеро детей. При всей своей внешней строгости Императора Александр III неизменно оставался преданным семьянином и любящим отцом. Ни разу в жизни он не тронул детей пальцем и даже резким словом никогда не обидел. Они верно и искренне любили друг друга всю жизнь.

Вскоре после свадьбы Александр, согласно статусу наследника, стал приближаться к государственной деятельности: участвовал в заседаниях Государственного совета и Комитета министров, был канцлером Гельсингфорского университета, атаманом казачьих войск, командующим гвардейскими частями в Петербурге. В 1868 году, когда Россию постиг сильный голод, он встал во главе комиссии, образованной для оказания помощи пострадавшим. Во время Русско-Ту-

рецкой войны 1877-1878 годов он командовал Рушукским отрядом, игравшим в тактическом отношении важную и трудную роль: сдерживал турок с востока, облегчая действия русской армии, которая осаждала Плевну.

Вступление на российский престол Императора Александра III последовало после трагической смерти отца. Цареубийство явилось сильнейшим потрясением для Наследника. «В пять минут Он совершенно преобразился, – вспоминал великий князь Алексей Михайлович. – Что-то



Царский год

Император Александр III: царь-мироотворец.

неизмеримо большее, чем простое сознание обязанностей Монарха, осветило Его тяжелую фигуру. Какой-то огонь святого мужества загорелся в Его спокойных глазах...» Голубоглазый русский богатырь твердо взял в свои могучие руки бразды правления. Оберегать чистоту «веры отцов», незыблемость принципа самодержавия и развивать русскую народность – такие основные задачи поставил перед собой новый Монарх: «Посреди великой Нашей скорби глас Божий повелевает Нам стать бодро на дело правления, в уповании на Божий Промысел, с верою в силу и истину Самодержавной власти, которую Мы призваны утверждать и охранять для блага народного от всяких на нее поползновений».

Горячий патриот, Царь Александр III понимал, как важно поднимать в стране индустрию, строить железные дороги, развивать отечественную науку, художественную культуру. Стратегия финансового ведомства тех лет состояла в активном накоплении золотого запаса, в поддержании бездефицитного бюджета, в разумном использовании займов, в стимулировании экспорта, в сохранении низких налогов на промышленность и в обеспечении таможенной защиты местного рынка. Одновременно были сделаны шаги, направленные на проведение военных преобразований, решение аграрно-крестьянского и национально-религиозного вопросов. Молодой Император обратил внимание и на развитие материального благосостояния своих подданных: он основал министерство земледе-

лия для улучшения сельского хозяйства, учредил дворянский и крестьянский земельные банки, при содействии которых дворяне и крестьяне могли приобретать земельную собственность, покровительствовал отечественной промышленности (посредством возвышения таможенных пошлин на иностранные товары), а проведением новых каналов и железных дорог содействовал оживлению экономики и торговли. Не мало потрудился Император и для улучшения военного дела: русская армия была значительно увеличена

и вооружена новым оружием; на западной границе было построено несколько крепостей. Военный флот при нем сделался одним из сильнейших в Европе. Во внешнеполитических делах Александр III старался избегать военных конфликтов. В первые годы своего правления во внешней политике следовал наметившейся при его отце линии возрождения Русско-германо-австрийского Союза, но затем переориентировался на союз с Францией. Другим чрезвычайно важным для России направлением политики было сохранение стабильности в Средней Азии, незадолго до царствования Александра III вошедшей в состав Российской империи. Границы Российской империи при нем продвинулись до Афганистана. На этом громадном просторстве была проложена железная дорога, соединяющая восточное побережье Каспийского моря с центром российских среднеазиатских владений – Самаркандом и р. Амударьей. Вообще Александр III настойчиво стремился к полному объединению с коренной Россией всех окраин.

Государь был глубоко верующим человеком и для Православной Церкви старался сделать все, что считал нужным и полезным. Он также хорошо осознавал, какую величайшую ответственность накладывает на него то обстоятельство, что он удостоился быть помазанником Божиим, и верил, что Всемогущий Господь незримо направляет Его действия и помыслы. Царь ничего не предпринимал без молитвы. В поездках ему сопутствовал духов-

ник-священник. Истинное наслаждение доставляли Императору церковные песнопения и духовная музыка, которую он ставил много выше светской.

При Александре III заметно оживилась церковная жизнь: активнее стали действовать церковные братства, возникать общества духовно-нравственных чтений и собеседований, а также по борьбе с пьянством. В царствование императора Александра III основывались вновь или восстанавливались монастыри, строились храмы, в том числе на многочисленных и щедрые императорские пожертвования. За его 13-летнее царствование на казенные средства и на пожертвованные деньги было сооружено 5 000 церквей. Царь лично утверждал проекты строящихся храмов.

Чрезвычайно важным делом эпохи Александра III были церковно-приходские школы. Император видел в приходской школе одну из форм сотрудничества Государства и Церкви. Православная Церковь, по его убеждению, искони была воспитательницей и учительницей народа. Церковно-приходские школы стали открываться во многих местах России, часто в самых глухих и отдаленных селениях. Зачастую они являлись единственным источником просвещения для народа. При вступлении на престол императора Александра III в Российской империи было всего около 4 000 церковно-приходских школ. В год его кончины их было 31 000 и в них обучалось более миллиона мальчиков и девочек.

В годы правления Александра Александровича открылся Томский университет и целый ряд промышленных училищ, был подготовлен проект создания Русского Археологического института в Константинополе, основан знаменитый Исторический музей в Москве. Сам Государь был тонким ценителем искусства, хорошо разбирался в живописи, любил музыку и играл на валторне. Он интересовался историей, был одним из инициаторов создания Русского исторического общества и его председателем, занимался собиранием коллекций предметов старины и реставрацией исторических памятников.

В 1892 году Александр III заболел и стал угасать. Почил Государь 20 октября (2 ноября по н. ст.) 1894 года в Ливадийском дворце на руках у своей супруги. Ему не было и пятидесяти. Перед смертью его исповедовал и причащал св. Иоанн Кронштадтский. Ни на минуту сознание не покидало Царя; простившись с родными, он сказал жене: «Чувствую конец. Будь покойна. Я совершено покоен»...

**Материал подготовила
Юлия Герасимова**

Дорогие читатели!
Просим Вас не использовать эту газету в хозяйственных целях.
Если она Вам не нужна, отдайте ее тем, кому она может быть полезна или отнесите в храм.

Просим читателей помолиться о здравии авторов статей, а также р.Б. А Александра, Галины, Ксении, Елены, Наталии, Ольги, Юлии, оказавших помощь в выпуске этого номера газеты.

Газета издается на ваши пожертвования

Контактная информация:
www.znamenskoe-hram.ru
E-mail: sol7@inbox.ru
Тел.: (495) 598-11-71